

Drámapedagógiai Tréning a Katolikus Pedagógiai Intézetben
Budapest, 2015. március 27.

AZ EGYÜTTMŰKÖDÉSTŐL A KÖZÖSSÉGTEREMTÉSIG

Időpont: 2015. április 13. 10.00 - 14.30.

Tematika:

**Bevezető, ismerkedő, névtanulós játékok, együttműködő játékok
koncentrációs- és helyzetgyakorlatok - út a közösségépítés felé**

Irodalom:

Gabnai Katalin: Drámajátékok (Helikon)

Kaposi László (szerk.): Játékkönyv (MDPT)

Előd Nóra (szerk.): Add tovább (Candy Kiadó)

Esztergályos Jenő: Ezer Játék (Apáczai Kiadó 1990)

Karlóczai Mariann: Komámasszony hol az olló (Mérték Kiadó 2005)

**www.drama.hu - Magyar Drámapedagógiai Társaság - hírek, információk képzésekről,
letölthető játékgyűjtemény, kapcsolat**

www.dramapedagogia.lap.hu - cikkek, információk

www.marcsi.hu - Marczibányi Téri Művelődési Központ – programok, könyvesbolt

Körömi Gábor koromig@yahoo.com

Játékgyűjtemény

*Fontos MEGJEGYZÉS: Az alább következő játéksor után következő emlékeztetők NEM
játékleírások, csupán emlékeztetők. (Pontos játékleírás a megadott szakirodalomban. Kg)*

Egérfuttatás (egér fut a lábak alatt)

Taps kör (egy taps továbbenged, két taps megfordít)

Tapicskolás (keresztbe tesszük a kezeinket az asztalon, vagy egymás térdén, egy ütés – tá
továbbengedi a jelet, két ütés - titi visszafordítja)

Név-kör (az előttem elhangzott neveket - vagy csak az utolsó hármat – is felsorolom)

Mindenki a barátom (Fújja a szél... vagy Fusson, aki ...) (egy embernek nincs széke, ő
mond valami tulajdonságot magáról, s akire még érvényes ez a csoportban, azoknak
helyet kell cserélniük)

Hopp –Csiriz (Ragacsos szék) (aki utoljára ül le, az odaragad)

Zsipp-Zsupp (zsipp - jobb oldali szomszéd bemutatása, zsupp – bal oldali szomszéd
bemutatása (névvel, névvel és alliteráló kedvenc dologgal) Ha a játékmester azt mondja:
Zsippzsupp – akkor mindenki helyet cserél. Akinek nem jut hely, az lesz a következő
kérdő.)

Tetszik-e a szomszédod? (ha nem, akkor lecserélheted –

a, két másik megnevezett játékosra,

b, valaki más szomszédjaira,

c, ha tetszik, vagyis a válasz igen, akkor rajtad és a két melletted ülőn kívül mindenki más helyet cserél.)

Cápas (akinek nem mondjuk a nevét, azt megeszi a cápa)

Közös tulajdonságok (négy-öt fős kiscsoportban közös tulajdonságok keresése, melyek közül egyet közösen be kell mutatni úgy, hogy a többiek kitalálják)

Elmegyek, ha nem kérdeztek (egy játékos kérdeztünk, amíg át nem ér a körön...)

Sorakozós (körbeülni, sorba állni egy megadott tulajdonság alapján – magasság, házszám, születésnap, ki mikor kelt fel... stb.)

Ordibálós (egy adott kategórián belül társakat keresünk, akikkel közös halmazba állunk...)

Földrajz (adott a világ közepe (pl. Bp.), a teremben meghatározzuk az égtájakat és ezek alapján beállunk – a, születési hely, b, kedvenc hely, ahol már jártál, c, kedvenc hely, ahová el szeretnél jutni, d, kedvenc hely, ahol szeretnél megöregedni, stb.)

Név párbaj (kő papír olló – aki győz a páros játékban, annak a nevét kell mondogatni egymás vállát fogva)

Evolúció (tojás, csibe, sas, menő csávó, szupermen, király – Kő-papír-olló)

Barát vadászat (*kézfogós barát, felülcsapós barát, alulcsapós barát, tehénfejős barát, szupermen-barát, karolós barát ... és a többiek...*)

Szimpatikus szomszéd (körbeállunk, megnézzük a két szomszédunkat, megegyezés nincs, lehajtjuk a fejünket, adott jelre vagy az egyik, vagy a másik szomszédunkra nézünk. Ha szempárral találkozol, nyertél, ha fület látsz, kiestél – a bennmaradók összekeverednek, s indul az új forduló)

Indián lóverseny – ugratás, hölgyek, gyerekek, öregek, turisták, fogadás

Béla (helló / Béla vagyok / egy gombgyárban dolgozom/ egy nap a főnököm azt mondta / Te, Béla / Te nem dolgozol eleget / Nyomd azt a gombot a jobb kezeddal (+ bal kezeddal, jobb lábaddal, bal lábaddal, fejeddel, nyelveddel, hagyd abba)

Fát vágni (idő is jó-kedvem is jó/ itt sincs senki-ott sincs senki / balta is van - fűrész is van/ el is mennék - nem is mennék/ az erdőbe fát vágni)

Fordítva (állj, indulj, név-taps)

Lánc (Gubanc)+ változatai

1, kézenfogva körbeállva egy lánc szemei vagyunk, amit a kezek elengedése nélkül kell összebogoznunk

2, érdekes feladat lehet egy-két kívülállóknak, hogy ezt az összebogozott láncot kioldja

3, csukott szemmel menjünk felfelé tartott kézzel a kör közepe felé, s keressünk szimpatikus kezeket – majd próbáljuk meg ezt a csomót „kioldani”)

4, mi van, ha nem kezeket fogunk, hanem a kisujjainkat érintjük össze

Sziámi (valahol összenőve – elindulni, megállni, együtt mozogni)

Tartsd a távolságot (kéz - fej)

Akadémiai székfoglaló (ne hagyjuk leülni az új akadémikust - ugyanennek egy változata, amikor egy ember irányítja a többieket)

Komámasszony, hol az olló? (küldözgetős helyfoglalós)

Szlalom (kézfogós körbemenős, megfordulás)

123 – párokban (felváltva mondjuk a számokat, majd egy-egy számot mozdulattal helyettesítünk, amikor mindháromat helyettesítettük, akkor ebből készüljön páros jelenet)

Tükörjátékok – egymást utánozni – pl. sziromalakzatban

Ki irányítja a mozgást (Titkos karmester) Dancing Queen!

Mániás család (ki kell találni, hogy mi a közös a válaszokban, vagy a válaszadók viselkedésében)

Úgy! (pl. mutatkozz be úgy – és akkor az előre megbeszélte jelzőnek megfelelően kell viselkednie a kérdezettnek)

Zipp Zapp Boing (Zipp – körben továbbad, Zapp - átdob, Boing – megfordít)

Sherriff (piff – leguggol, szomszédai lőnek, aki később lő, kiesik)

Fordítva – állj - indulj, név - taps

Páros szobros (megadott témára készítsen a pár egyik tagja szobrot társából)

Páros szobros kiegészítéssel (a pár egyik tagja elfordul, társa beáll egy pózba, aztán visszaforduló társának páros szoborrá kell kiegészítenie az első szobrot) Ezt meg is lehet mozdítani!

Tabló - 2 szoborcsoport - a párok egy tablóképet készítenek társukból. (ezt meg is lehet mozdítani)

Tablósor - történet feldolgozása képekkel

Kapu (hol a szabadulás útja)

Trópusi vihar (simi, csitt-csatt, taps, térd, dobogás és visszafelé ugyanez)

Jó munkát! Körömi Gábor