

Beszámoló a 2022/2023 -as tanévben megrendezett Kreatív Műveltségi Vetélkedőről

Ebben a tanévben 7. alkalommal került sor a Kreatív Műveltségi Vetélkedő megrendezésére. A verseny a 7-11. osztályos tanulókat szólította meg, akik három fős csapatokban nevezhettek a versenyre. A verseny a résztvevők számára térítésmentes, külön nevezési díj nincs. A versenyfelhívás 2022 októberében jutott el az iskolákhoz elektronikus úton. Külön visszajelzést a részvételi szándékról Google Forms űrlapon kértünk minden jelentkező csapattól.

Az idei tanévben a verseny fókuszában – csatlakozva a bicentenáriumi ünnepekhez – Petőfi Sándor és kora állt. Az irodalom, a történelem és a művészetek segítségével szerettük volna ezt az ismert költőt és a már sokak által is ismert kort még közelebb vinni a diákokhoz.

Az első forduló feladatsorát 2022. december 7-én tettük fel az Intézet honlapjára és adtunk erről hírt a Facebook-oldalunkon is: játékos rejtvényekkel, puzzle-feladattal készültünk, hogy minél több diákot meg tudjon szólítani a verseny. A hosszabb, igazán nagy kreativitást igénylő feladat Petőfi Szeptember végén című versének eszperente-nyelvre való átültetése volt.

A versenyfelhívásra 132 csapat küldte be megoldásait, ami azt jelenti, hogy 396 diák küldte be az első forduló anyagát.

2023. január-án tettük közzé honlapunkon és elektronikus úton is a második forduló feladatát, amely egy fiktív, a Pesti Hírlap 1844 karácsonyán megjelenő mellékletének megalkotása volt. A célunk az volt, hogy a diákok egy olyan művet hozzanak létre, amelyet az 1844-es évbe röpit minket. Külön megtervezték a diákok a címdalt, többek közt riportot írtak az 1843-44-es országgyűlésről, elsősorban a nyelvtörvény elfogadásáról; interjút készítettek, amelyben szerepelnie kellett, mit jelent Petőfi számára a népköltészet, milyen jelentősebb műveken dolgozik, hogyan éli meg a költészetért támadásokat. A Hírlap mellékletének része volt egy karikatúra készítése is, a Hunyadi László operának egy plakátterve, illetve az operáról egy színbírálat. Készült vers Petőfi stílusában a tavaszról – jambikus verseléssel! -, valamint reklámok és apróhirdetések zárták az újságmellékletet.

Ezt a művet 32 csapat küldte vissza, ebből a 22 csapatból került ki a legjobb 8 csapat, azaz 24 diák, aki a döntőben küzdött meg egymással.

A döntő 2023. május 19-én került megrendezésre Budapesten, a Katolikus Pedagógiai Intézetben.

A döntő programja:

Időpont: 2022. május 19.

10.00 – 11.00 A vendégek fogadása. A vendégeket pogácsával, apró édes süteménnyel kínáltuk.

11.00. A verseny döntőjének megnyitása

- Köszöntőt mondott Barcsák Marianna, intézetvezető

11.00 – 12.30 versenyfeladatok

1. Kahoot-os villámkérdések

2. Összehasonlító elemzés

3. Képfelismerés a legkevesebb részlet alapján

4. Idegenvezetés és szituációs játék – Petőfi és 8 település kapcsolata

12.30-13.00 ebédszünet (szendvicsebéd)

13.00-14:30 versenyfeladatok

5. Versfelismerés

6. „Petőfi, a légtornász” - metaforajáték

7. Operából énekelismerés

8. „Ki ünnepli őt ma” – Ünnepi beszédek egy Petőfi-bicentenáriumom

14.30-15.00 a zsűri visszavonulása

15.00 - Eredményhirdetés

A döntő a felkészítő tanárok számára nyilvános volt, így ők maguk is megtapasztalták azt, hogy igenis van létjogosultsága annak, hogy a tanulók megtanuljanak érvelni, egymás véleményére reflektálva saját véleményt megfogalmazni, komplex módon, kicsit a dolgok mögé látva gondolkodni és szabadon megnyilvánulni.

Hogyan járult hozzá a verseny a tehetség kibontakozásához?

A verseny egyik célja az volt, hogy a tehetséges tanulók Petőfi Sándor alakját és korát még inkább megismerjék az irodalmi alkotásokon, történelmi tényeken és a művészet eszközein keresztül úgy, hogy ezen három diszciplínát egységben is tudják látni és kezelni.

Célunk volt a fenti tudományterületek és a művészetek iránt nyitott tanulók kiválasztása, készségeik, képességeik játékos formában történő sokoldalú fejlesztése. Fontosnak tartottuk az anyanyelvi kommunikáció, az írásbeli és szóbeli kifejezőkészség, az esztétikai-művészeti tudatosság fejlesztését. A változatos kreatív szövegalkotási feladatokon keresztül a tanulók önálló ismeretszerző, értelmező és lényegkiemelő készsége gyarapodott. A versenyre való felkészülés és a verseny alatt térbeli és időbeli tájékozódásuk, a kritikai gondolkodásuk is gazdagodott.

A munkában részt vett kollégák: Mihályi Anikó és dr. Gianone András

Szeretném megköszönni minden kollégának, felkészítő tanárnak az áldozatos munkáját és együttműködését, amellyel támogatta a megrendezett versenyt.

Várunk minden csapatban jól együttműködő, kreatív és a kihívásokat szerető diákot a következő évi versenyen!

Budapest, 2023. május 31.

Szente-Tormássi Anna
szervező pedagógiai szakértő, Katolikus Pedagógiai Intézet

Ez a verseny az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő által finanszírozott Nemzeti Tehetség Program keretében valósult meg.



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Tehetség Program

Pályázó szervezet:



Katolikus Pedagógiai Intézet